

Ich möchte Dich bitten, vor allen Dingen die Umgestaltung des
alten Hauses mit dem Stückchen Neubau im Maßstab 1:250 zu zeich-
nen. Das ist die Hauptsache. Es steht zwar im Programm, daß der
Haupteingang des Neubaues in der Nähe des alten Hauses sein soll-
te, aber ich glaube, man macht ihn doch in die Ecke.

Der Grundriß ist vorläufig belanglos. Nur muß Du berücksichtigen
daß der Schalterraum für das Publikum, auch wenn es aus dem Pro-
gramm nicht deutlich hervorgeht, in Verbindung der Kasse= und der
An= und Verkaufsräume liegen muß. Isoliert hätte der Schalterraum
keinen Sinn. Es heißt extra im Programm "Schalterraum für Publi-
kum". (s. beiliegende Skizze 1)

Auf Skizze 2 habe ich versucht, die Räume auf eine Seite zu legen,
damit der innere Durchgangsverkehr nicht durch den Schalterraum

geht. Aber ich glaube, das ist belanglos und Lösung 1 wird wohl

das Richtigere sein, zumal die Größe des Kassenraumes, dem An-

und Verkaufsraum, ~~nicht~~ Vorzimmer entspricht. Mit den beiden Warte-

zimmern gibt er eine ganz symmetrische Aufteilung. Jedenfalls muß

das Erdgeschoß, da es die Schalterhalle fasst, in dem Vorder-

gebäude große Fenster erhalten. (ähnlich wie Reichsbank-Entwi-

cklungsgesetz)

Der Nebenflügel, der nur 3 Etagen hat, erhält dann nur 3 gleich-
hohe Fenster.

Ich bitte Dich, die Fassadenanschlüsse an die alten Häuser im

Maßstabe 1:250 aufzuziehen.

Die Zeichnung habe ich Dir übersandt.

Mit freundlichen Grüßen

Heil Hitler!

gru - 91-254